

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγικό Κεφάλαιο Αντώνης Λενακάκης / Χαρίκλεια Κανάρη Πρωθώντας τον διάλογο πολιτισμού, τέχνης και συμπερίληψης σε εκπαιδευτικό πλαίσιο: Μια εισαγωγή	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 Στέλα Αναστασάκη / Χριστίνα Βλάχου Τέχνη πέρα από την όραση	43
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 Θεοδώρα-Ντορέττα Αστέρη Σχεδιάζοντας τη μάθηση με πρακτικές θεάτρου στην εκπαίδευση. Μια καλή πρακτική για την άρση εμποδίων στη σχολική ζωή	77
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 Ιφιγένεια Βαμβακίδου Σύγχρονη δημόσια τέχνη του δρόμου στη Θεσσαλονίκη	101
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 Μαρία Βλάχου Διαφορετικότητα και συμπερίληψη: Ερωτήματα για τους επαγγελματίες του πολιτισμού μέσα από τη διεθνή πρακτική και εμπειρία	117
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5 Γιώτα Καραγιάννη Τέχνη και αναπηρία: Αποδομώντας τον μισαναπηρισμό ή ηγεμονεύοντας;	143
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 Εύα Καρτερού / Κική Κέρζελη / Ανν-Κριστίν Σωφρονίου Αναδημιουργώντας στην όπερα: Τα διαπολιτισμικά καλλιτεχνικά εργαστήρια των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο «τοπίο» της σύγχρονης Αθήνας	163
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7 Ανδρομάχη Κατσελάκη Πολιτικές και δράσεις συμπερίληψης του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού: Το Εθνικό Σχέδιο Δράσης ΑμεΑ 2021-2023	185
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8 Μαρία Κολτσιδα Αναπαραστάσεις της αναπηρίας στο θέατρο και ανάπηροι καλλιτέχνες σε (αντί)δραση	207
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9 Άλκηστις Κοντογιάννη / Θεοδώρα - Ντορέττα Αστέρη Από τον εγκλεισμό στην επανένταξη μέσω του θεάτρου.	

Ο πολιτισμός του σωφρονισμού	229
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10 Μαριλένα Κουκούλη / Κερασία Μιχαλοπούλου Εγχειρήματα συμπεριληπτικών καλλιτεχνικών πρακτικών από την ARTOGETHER: Δυνατότητες και προκλήσεις	267
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11 Νίκη Νικονάνου / Θούλη Μισιρλόγλου Ζητήματα συμμετοχής και δημοκρατίας στον πολιτισμό: Μια έκθεση συνεπιμέλειας στο MOMus–Πειραματικό Κέντρο Τεχνών	299
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12 Δημήτρης Α. Παπαδόπουλος / Μαρίνα Τσέκου Σχεδιασμός ενός συμπεριληπτικού μουσειακού προγράμματος βασισμένου στο μοντέλο της κινηματογραφικής εκπαίδευσης – Παράδειγμα εφαρμογής με άξονα το βίντεο-έργο του Στέφανου Τσιβόπουλου, Land (Γη), 2006	325
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13 Αντιγόνη Παρούση / Βασίλης Τσελφές Οι τέχνες στην εκπαίδευση: Μια εκπαιδευτική πρόταση που επιχειρεί να αντισταθμίσει την αντι-συμπεριληπτική θεσμική κουλτούρα του «ικανού πολίτη του 21ου αιώνα»	355
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14 Εύα Παυλίδου Κινητική έκφραση: Είναι ο χορός «τεχνικό εμπόδιο» ή εργαλείο συμπερίληψης και δημιουργικής μάθησης στο σχολείο;	381
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15 Αλέξανδρος Πίνο Προσβασιμότητα στο περιεχόμενο του Ιστού για τον πολιτισμό και τις τέχνες	407
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16 Μαρίνα Πλατή / Ελένη Μάρκου Σχεδιάζοντας για όλους στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης	439
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17 Χριστίνα Ρούμπου / Κώστας Μάγος «CINEκπαίδευση» για ΣΥΝεκπαίδευση: Επιμορφώνοντας εκπαιδευτικούς για ένα «Σχολείο για όλους» με τη χρήση του κινηματογράφου και της κινηματογραφοθεραπείας	463
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18 Όλγα Σακαλή Μουσείο και ετερότητα – Μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις συμπερίληψης	489
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19 Κωνσταντίνος Στρατικόπουλος / Παναγιώτης Αναστασιάδης Σχεδιασμός, υλοποίηση & αποτίμηση περιβάλλοντος ανακαλυπτικής - βιωματικής μάθησης για ενήλικες, που βασίζεται σε παιχνίδι επαυξημένης πραγματικότητας	

με τη χρήση κινητών συσκευών στο πεδίο της πολιτιστικής κληρονομιάς	511
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20 Σιμώνη Συμεωνίδου Αξιοποιώντας τις τέχνες, το έργο και τις εμπειρίες των ατόμων με αναπηρία για την επαγγελματική μάθηση των εκπαιδευτικών	537
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21 Χριστίνα Κ. Συριοπούλου-Δελλή Παρεμβάσεις τέχνης με την αξιοποίηση της τεχνολογίας για άτομα με διαταραχές στο φάσμα του αυτισμού	559
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22 Μαρίνα Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά / Αλεξάνδρα Μουρίκη Προοπτικές συμπεριληπτικής εκπαίδευσης μέσα από ένα πρόγραμμα ενσωμάτωσης των τεχνών βασισμένο στην αισθητική θεωρία	595
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23 Αρίστη Τροκάνα / Λευκοθέα Καρτασίδου Μουσική εκπαίδευση και αυτοπροσδιορισμός: Ενισχύοντας τη συμπερίληψη των μαθητών με αναπηρία	619
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24 Μόνικα Νίκη Τσιλιμπέρδη Η ενίσχυση της συμπερίληψης και της καθολικής προσβασιμότητας μέσω των επιχορηγήσεων φορέων για δράσεις σύγχρονου πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού	635
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25 Κωνσταντίνος Τσιούμης / Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου Τοπικό περιβάλλον και διαπολιτισμική εκπαίδευση. Βασικές αρχές και προτάσεις αξιοποίησης για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση	663
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 26 Νάσια Χολέβα Η πρόσβαση στην τέχνη, τον πολιτισμό και την εκπαίδευση μέσα από κείμενα αναφορές διεθνών οργανισμών	687
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΟΡΩΝ	707